

55/5

(శ్రీ)

కిన్నరీవిజయము.

ఆదిపూడి సోమనాథరాయ

ప్రణీతము.

మొదటికూర్పు 1000 పుటలు.

కాకినాడ :

స్క్రిప్ట్ అండు కో., ముద్రాక్షరశాల.

1920

rights Reserved ]

[వెల 0-12-0.

# విన్నపము.

---

కడచిన వేసవిని గార్యాంతరము మీఁద నేను అనంత  
పురము జిల్లాలోని పెనుకొండకుఁ బోయి యుండి నామిత్రుల  
గుఁము॥ శ్రీ టి. శివశంకరముగారి యింటబసచేసి యుంటిని.  
వారు నాకు (Thomas Moore) థామస్. మూర్ అను కవీం  
ద్రుఁడు ఆంగ్లమున రచించిన (Paradise And the Peri) ప్యార  
డైజ్ అండ్ పెరి అను చిన్ని కావ్యరత్నము నిచ్చి యిది తెనుఁ  
గున నుండిన బాగుండుననిరి. నేనప్పుడాపుస్తకమును జదివి మి  
క్కిలియూనందించితిని. కాని మహిమాన్నతాశయ సమన్వితమై  
నవరస భరితమై నానావిధశబ్దార్థాలంకార శోభితమై పండిత  
పామరులకును స్త్రీపురుషులకును బాలవృద్ధులకును బహిష్క  
రగినదియునైన యాయుత్కృష్ట కావ్యరత్నమును దెనిఁగించు  
టకు నాకు శక్తికలదా యని శంకించి యప్పటికూరకుంటిని.  
ఇప్పుడు పరమేశ్వరుని కృపచే నేదో యొకవిధముగఁ గిన్నరీ  
విజయమనుపేరఁ దెనిఁగింపఁగలిగితిని. ఆంధ్రులందఱునీకావ్య  
రాజమును ధారాశముగ నుపయోగింతురు గాక.

ఇట్లు విన్నవించు విధేయుఁడు,

ఆదిపూడి సోమనాథరావు,

పితాపురము, గోదావరిజిల్లా.

---

---

## అంకితము

---

గీ॥ అనువుమీఱఁగ సంసార ♦ యాత్రజరప  
నెందఱోసాయ మొసఁగితి ♦ రెలమిఁతోడ  
నందఱకుఁ “గిన్నరీవిజ ♦ యంబు”దీని  
నంకితంబిచ్చి కేల్తోడ్డు ♦ నందుకొనుఁడు  
మిత్రవరులార ! యీశ్వర ♦ పుత్తులారా !

ఆదిపూడి సోమనాథరావు.

---



(శ్రీ)

## కిన్నరీ విజయము .

గీతమాలిక.

భాసురంబగునెక్క పృథ్వీ ♦ భాతమందు  
స్వర్గనందన సుందర ♦ ద్వారసీమఁ  
గిన్నరియొక్కర్తు నిలఁబడి ♦ ఖన్నయగుచు  
గాన పూరంబుకరణి స్వ ♦ గ్ధానమోయి  
నమరగంగానదీ నాద ♦ మాలకించి  
యటతెఱచియున్న ద్వారమ్ము ♦ నందునుండి  
పర్వితనపక్షములమీఁదఁ ♦ బడుచునుండు  
వితగొల్పు సముజ్జ్వల ♦ కాంతిఁగాంచి  
యకట! మాజాతీయపచార ♦ మాచరించి  
యిట్టిస్వర్లోకసుఖముఁ బోఁ ♦ గొట్టుకొనియె  
ననుచు విలపించెనశ్రువుల్ ♦ కనులనించె.



“కాలియెఱుగనివాడని ♦ పూలనడుమ  
 నచట విహరించుపుణ్యాత్ము ♦ లనుభవించు  
 సౌఖ్యమింతని వర్ణింప ♦ శక్యమగునె?  
 వనధివసుధలయుద్యాన ♦ వనములెల్లఁ  
 జుక్కలందెల్ల విలసిల్లు ♦ సుమములెల్ల  
 నాకునుండిన నేమి! యా ♦ నందనమున  
 మించునెకపువ్వె యిన్నింటి ♦ మించిమెఱయు.

చారుతరముగు సరళవృ ♦ క్షంపుదీవి  
 ప్రస్ఫుటముగఁ దనలోనఁ ♦ బ్రతిఫలింప  
 శీతజలపూరితమ్ము కా ♦ శ్రీరసరము  
 విమలతరముగ నెంతైన ♦ వెలయుఁగాక;  
 అచటికనుమలఁ బడిపాఱు ♦ నంబుధార  
 లింపుగాల్పెడు రవముల ♦ నింపుఁగాక;  
 ‘సింగుసుహె’ లోని తెలిసీరు ♦ చెలఁగుఁగాక;  
 అందలి సువర్ణపూరమ్ము ♦ లలరుఁగాక;  
 వీనినన్నింటిమించి స్వ ♦ ర్గానఁదనరు  
 నీరముల సౌరుతీరు వ ♦ ర్ణించిచెప్ప  
 ధన్యులొస్వర్గవాసులే ♦ తగినవారు.

## కిన్నరీవిజయము.

గగనమునఁ దారతారకు నెగసిపోయి  
 వహ్ని వప్రంబు వఱకును ♦ బర్వియుండు  
 కడు వెలింగెడు లోకలో ♦ కములకేగి  
 గోళగోళసుఖమ్మలఁ ♦ గూర్చికూర్చి  
 వీనినెక్కొక్కటినిమితి ♦ లేనియెండ్లఁ  
 బెట్టిహెచ్చింప మొత్తవశా ♦ నట్టిసుఖము  
 స్వర్గమున నెక్కనిమిషంపు ♦ సౌఖ్యమగును”  
 అనుచువాపోయెఁగిన్నరి ♦ యనిలపుత్తి.

దేవదూతయు దివ్యతే ♦ జోవిరాజి  
 స్వర్గభవ్యప్రభాద్వార ♦ పాలుండపుడు  
 వగచుచుండెడి కిన్నరి ♦ వంకఁజూచి  
 చేరువకుఁజేరి యాకన్నె ♦ చేయుచున్న  
 జాలిగొల్పెడు గీతంబు ♦ నాలకింప  
 నతనికంటను జలబిందు ♦ వంకురించి  
 భూసురులునందనములోనె ♦ పూచునంచు  
 జెప్పసీలంపు విరిమీఁద ♦ నెప్పుచుండు  
 నమృతపూరంపుఁదుంపర ♦ యట్లువెలిఁగె.

అంతఁగిన్నరిఁగనుఁగొని ♦ యమరదూత  
 “ ఘటితమయ్యును సౌందర్య ♦ భవనమైన

వంశమందుద్భవిల్లిన ♦ భాసురాంగి!  
 యొక్కటేయాశ వినుము నీ ♦ కున్నదెల్లఁ;  
 ‘బరమపురుషుని శాశ్వత ♦ ద్వాదశమందు  
 నాతనికిఁ బ్రీతికరమయి ♦ యలరుదాని  
 నిప్పుడైనను గొనివచ్చి ♦ యిచ్చెనేని  
 గిన్నరీక్షమింపఁబడు’నని ♦ క్రియలఫలము  
 నుడువుపుస్తకమున వ్రాయఁ ♦ బడెనుగాన  
 వెదకిదానిని గొనిరమ్ము ♦ వేగఁబొమ్ము;  
 దురితమంతయు గిన్నరీ! ♦ తొలఁచికొనుము;  
 ప్రభువుచేతను క్షమియింపఁ ♦ బడినవారి  
 స్వీకరించుట కరము సం ♦ ప్రీతికరము;  
 పొమ్మ”నుచుఁ జెప్పిపంపెను ♦ నెమ్మదిగను.

---

అలరికిన్నరి యాదూత ♦ పలుకులకును  
 గగనమణియగు భాస్కరుఁ ♦ శౌఁగిలింపఁ  
 బరుగులిడు తోఁకచుక్కల ♦ వడినిబోలి,  
 స్వర్గవప్రంబుమీఁదికి ♦ సాహసించి  
 యొక్కచెడురక్కసులనెల్ల ♦ నుక్కడంప  
 టివ్వుమని రేయిదేవతల్ ♦ టువ్వుచుండ  
 రభసమునఁబొటు నుల్కల ♦ రయముమీఁటి  
 నెగడుజవమున నీలంపు ♦ నింగికెగసి

## కేన్న రీవిజయము.

సుప్రభాతంపుఁజూపగు ♦ సూర్యచేత  
వెలుఁగు భూమార్గమునుబట్టి ♦ వేడ్కమీఱ  
మనవిశాలమహీచక్ర ♦ మునకు మీఁదఁ  
దిన్నగావాలి వలయముల్ ♦ దిరుగఁజొచ్చె.

---

“ దేవునకునిట్టి కాన్కను ♦ దెచ్చుటకును  
నెటకువెదకంగఁ గిన్నరి ♦ యేగవలెను!  
‘షిల్మినార్’ కంబములక్రిందఁ ♦ జెలఁగి వెలుఁగఁ  
లెక్క లేనట్టికెంపులఁ ♦ బిక్కటిల్లి  
మించుకోశంపు సిరులనీ ♦ ట్రించియుంటి;  
దివ్యముగవెల్గు ‘నరబియా’ ♦ దేశమునకు  
దక్షిణమ్మున మున్గి సం ♦ ద్రముననున్న  
కమ్మతావులదీపులఁ ♦ గాంచియుంటి;  
రంగుదళొత్తు నమృతము ♦ ప్పొంగుచుండు  
మానికపు‘జెంషిదు’ ప్రభు ♦ పానపాత్ర  
నెచటభూతాళిదాఁచెనో ♦ యెఱిఁగియుంటి;  
గాని యాదేవునకు నిందుఁ ♦ గాన్కగాఁగఁ  
దీసికొనిపోవఁదగిన దె ♦ ద్దియునులేదు.  
అమ్మహాప్రభుచిత్ర సిం ♦ హాసనంపు  
దివ్యసోప నములవలె ♦ దేజరిల్లు

## కిన్నరీవిజయము.

నెక్కమణియైన నెన్నఁడే ♦ నుండియున్నె?  
 శాశ్వతానంత సింధువా ♦ స్వామియేడ!  
 యీయమృతబిందులివియేడ! ♦ యేడకేడ!”  
 అనుచుఁదలపోయుచుండి యా ♦ హైందవులకు  
 ధామమైయొప్పు సుందర ♦ భూమిమీఁది  
 గాలిగదలంగఁ గిన్నరి ♦ గరులువిసరె.

అనెలపుగాలి సర్వతా ♦ పాపహారి;  
 అచటియంభోధి యుప్పొంగి ♦ యావరించుఁ  
 దృణమణులపట్లఁ బవడంపుఁ ♦ దీఁగెగట్ల;  
 ఖరకరునివెచ్చమినుకుల ♦ గర్భమంది  
 నగములచ్చట మించు ర ♦ త్నాలసీను;  
 అలవఱిచియుంచి స్వర్ణంబు ♦ నలలక్రింద  
 వాగులటఁబొల్చు ధనిక స ♦ ద్వధువులట్లు;  
 కమ్మపొదరిండ్లు సచ్చటి ♦ గంధవనులు  
 కిన్నరీకినందనమ్ముగా ♦ నెన్నవచ్చుఁ;  
 గాని మాసవరక్తముం ♦ గలసియిప్పు  
 డెఱ్ఱఁగాఁ బాఱఁజొచ్చె నా ♦ యేఱులెల్ల;  
 గమగమలఁజిమ్ము పొదరిండ్ల ♦ గములనుండి  
 ఘోరమరణంపు వాసన ♦ గొట్టఁదొడఁగె;  
 మానవునకల్ల బలియైన ♦ మనుజుతనువు

## కిన్నరీవిజయము.

సరళతర కుసుమోచ్ఛ్వాస ♦ పరిమళముచు  
మలినగంధమ్ముఁ గూరిచి ♦ మైలపఱచె.

---

భాస్కరప్రియధామమా! ♦ భాగ్యసీమ !  
అకట! నీగొప్పదివ్యదే ♦ వాలయముల  
నూడకంబాల నీశల ♦ నెప్పువనుల  
నద్భుతంబుగఁ దనరు గు ♦ హాలయముల  
విగ్రహాకృతిగాంచిన ♦ విపులశిలల  
నవనిపాల సహస్రసిం ♦ హాసనములఁ  
బాడుపఱుపంగ దండెత్తి ♦ వచ్చెనెవఁడు?  
'ఘాజనీ'కద! కూర్చుఁడౌ ♦ 'ఘాజనీ'కద!  
అతనిధాటికి ముందట ♦ నకట! చెదరి  
యూర్యరాజకిరీటమ్ము ♦ లవనిఁబడియె;  
నంతిపురినున్న జవరాండ్ర ♦ నఱుతనున్న  
వజ్రభూషణఁ దెగఁద్రొంచి ♦ వానినెల్ల  
వేటకుక్కల మెడలందు ♦ వ్రేలఁగట్టె;  
రాచక న్నెల సంతఃపు ♦ రమ్మునందె  
అకట! పూజారులను నాల ♦ యమ్ములందె  
కరుణయొక్కింతలేకుండ ♦ నఱికివై చె;  
నట్టెపడఁగొట్టి దివ్యదే ♦ వాలయముల  
నందు వెలిగినమణిభూష ♦ ణాళిచేతఁ

బుణ్యానదులను గటకటా! ♦ పూడ్చివైచె.

అపుడు కిన్నరి యెఱ్ఱని ♦ యావినుండి  
కిందిరణభూమిమీదికి ♦ దృష్టిపఱపి  
కాంచెదనసీను నదిచెంత ♦ గ్రాలువాని  
నిలబడినవాని నెలప్రాయ ♦ మొలయువాని  
గేలవిఱిగిన యెఱ్ఱని ♦ వాలువాని  
శరణిలోనున్న యొక్కటే ♦ శరమువాని  
యోధవర్యుని నెంటిగా ♦ నున్నవాని.

జయముగొని విఱ్ఱవీగు 'ఘా ♦ జని'యు నంత  
బడుచువాడగు నాయోధ ♦ వరునిగాంచి  
నేనుగెలిచిన మకుటాది ♦ నిఖిలవస్తు  
చయములను బాలుగొనుము నా ♦ శరణుజొచ్చి  
మనుమనిన మాంతుపలుకక ♦ పకానయూని  
కాటుతనదేశ వీరర ♦ క్తమునుగలసి  
యెఱ్ఱగాఁ బాటుచుండెడు ♦ నేఱుజూపి  
పొదినినుండిన కడపటి ♦ ములికిదీసి  
యుఱముగుఱిచూచి పంపె బ్ర ♦ త్కృత్యరముగ  
నమలకీర్తిరతుండగు ♦ హైందవుడు  
దేశ సేవాధురంధర ♦ ధీయుతుండు.

## కిన్న రీవిజయము.

సరిగనేసిన బాణమున్ ♦ గుటికిఁదప్పెఁ  
బడియెవీరుండు కూరుండు ♦ బ్రదికిపోయె;  
నాప్రదేశము కిన్నరి ♦ యాత్మనిలిపి  
పోరుసందడి యంతయు ♦ ముగియఁగానె  
యొక్కప్రాభాతకిరణంబు ♦ నెక్కిడిగ్గి  
స్వేచ్ఛతో జన్మమెత్తిన ♦ వీరనరుని  
యాత్మవెడలకపూర్వమే ♦ యామహాత్ము  
నమలహృదయంబునందుండి ♦ యతులమహిమఁ  
దొఱగుకడపటిరక్త బిం ♦ దువును గొనియె.

“ స్వర్గమునవెల్లు నామహా ♦ ద్వారమందు  
నర్పణముచేయ నెంతయు ♦ నర్హమైన  
కాన్క-గానిది దప్పక ♦ కాలుఁగాక;  
తఱచుగారణభూమిని ♦ దొఱఁగునట్టి  
రక్త బిందులు నిందాక ♦ రములెయైన  
రక్తినిటుస్వేచ్ఛ కర్పించు ♦ రక్తమెన్న  
నందనపుఁబువ్వుపొదరిండ్ల ♦ క్రిందమించు  
పావనతరంగిణిని మైల ♦ పఱుపకుండు  
నంతటిపవిత్రమై కడు ♦ నలరుచుండు;  
భక్తితో స్వేచ్ఛదేవతా ♦ పక్షమూని  
రక్తమును ధారవోసెడు ♦ భక్తనరుని



హృదయమందుండి యాదేవి ♦ ప్రేమమీఱ  
 నంత్యతర్పణముగఁగొని ♦ హర్ష మందు  
 నమలతరమైన యాయరు ♦ కాంబుకణమె  
 యీశ్వరప్రీతికరమయి ♦ యెసఁగుచుండు  
 నన్ని కాన్కలమిన్నయై ♦ చెన్నుమీఱు”  
 అనుచు నెలుఁగెత్తిపలుకుచు ♦ నాత్మనలరి  
 యెగసిపోయెను గిన్నిరి ♦ గగనమునకు.

తాను నీరీతిఁదెచ్చిన ♦ దానినంత  
 దివ్యతరముగ వెలిఁగెడు ♦ దేవదూత  
 చేతనిడఁగానె యతఁడు వీ ♦ క్షించిబానిఁ  
 బ్రాణమిటుదేశమునకు న ♦ ర్పణముసేయు  
 శౌర్యనిధులకు నెసఁగెడు ♦ స్వాగతంబు  
 ప్రీతికరమెంతయును మాకుఁ ♦ ప్రీతికరము ;  
 కానిచూడుము కిన్నరీ! ♦ కదలదయ్యె  
 స్వర్గనందన సుందర ♦ ద్వారమందు  
 బద్ధమయియుండు స్ఫటిక క ♦ వాటమకట !  
 కాన నీర క్తబిందువు ♦ కంటెఁగూడఁ  
 గడుపవిత్రమ్ముగాఁ గాన్క ♦ గ్రాలవలయు  
 నీకుస్వర్గంపుఁదలుపులం ♦ దెఱచుటకును”  
 నంచుఁబలికెనుగిన్నిరి ♦ యాలకింప.

## కిన్నరీవిజయము.

స్వర్గమునుగాంతునికనని ♦ సంతసిలిన  
 యట్టి తొలియాశయిట్లు ని ♦ రాశగాఁగ  
 దక్షిణమ్మునదప్పులఁ ♦ దనరుచుండు  
 నాఫ్రికాలోని చంద్రాదుర్తి ♦ లందు వాలి,  
 ధరజనించిన నరుల నే ♦ త్రములఁబడక  
 గుట్టుగా గాఢవనములఁ ♦ బుట్టినట్టి  
 సొగసుగాఁ దనతొట్టెల ♦ చుట్టుమూఁగి  
 నీటి వేల్పులు పీఠితో ♦ నృత్యమాడి  
 తన వినూతనమందస్మి ♦ తములఁగాంచి  
 భూరిసంతోషమును వెలిఁ ♦ బుచ్చునట్టి  
 మేటి'యాజ్ఞాప్తునెలు' పె ♦ న్నేటినీటఁ  
 దనదుగరులకుఁగిన్నరి ♦ నునుపుఁగొలిపె.

— — —

దివినివెలివేయఁబడిన యా ♦ దేవకన్య  
 మింటనటనుండి “యాజ్ఞాప్తు” ♦ మీఁదవాలి  
 దానిఖర్జూరవనముల ♦ దానిగుహల  
 దానిరాజసమాధి సం ♦ తతులఁగాంచి  
 దీక్షునిశ్వాసములఁబుచ్చి ♦ తిరుగఁజొచ్చె ;  
 సంతవెచ్చని “రోసెటా” ♦ యనెడుకనుమ  
 మీఁదవేల్పుచు నచ్చట ♦ మెలఁగుచుండు  
 గులు తెఱంగుల రంగుల ♦ పావురములు

లీలగావించురవముల ♦ నాలకించె;  
 నంతవరసీలనిర్మల ♦ కాంతియుతము  
 శాంతిమయము “మిరస్స”ను ♦ చారుసరము  
 గాంచి యాశాంతిరొదలఁ దొ ♦ లంచుచుండు  
 వెల్లకొంగలగరులపై ♦ వెలుగుచుండు  
 తేటవెన్నెలకెలమిలోఁ ♦ దేలుచుండె;  
 దృశ్యమెంతయు రమ్యమై ♦ తేజరిల్లె;  
 నింతకంటెను నందమై ♦ యెసఁగుదాసిఁ  
 గాంచియుండు నెమత్తుఁడె ♦ క్కాలమునను ?

పండువెన్నెలలోఁబైడి ♦ పండ్లుపండె;  
 గాయురేయెండనుబయళ్ళు ♦ గాచుకొనియెఁ;  
 జేరినిద్దురసూచింప ♦ శీర్షములను  
 బట్టుమెత్తలపైవాల్చు ♦ పడుచులట్లు  
 వనములనుబత్రమకుటముల్ ♦ దనరుచుండు  
 తలలనెయ్యన ఖర్జూర ♦ తతులువంచెఁ;  
 బ్రియుఁడు సూర్యుండుమేల్కొను ♦ వేళకెల్లఁ  
 దాముకొత్తని యందచం ♦ దములమీటి  
 లేవరేయెల్ల సరసిలో ♦ లీలమెఱయఁ  
 జెలఁగివెలిదమ్మిపువ్వులు ♦ జలకమాడె;  
 మంచికలగాంచి సంగతుల్ ♦ మఱచిపోవఁ

గొద్దిగాజ ప్రియంనున్న ♦ సుద్దులట్లు  
పాలుపుదటిగిన గుడులుగో ♦ పురములుండె.  
దివ్యమైశాంతముగనుండె ♦ దృశ్యమెల్లఁ.

గూయుచుండెడు తీతువు ♦ కూతదప్ప  
వినుటకెద్దియులేదయ్యె ♦ వీనులకును ;  
వడివడినిసన్న మేఘమ్ము ♦ లెడలిపోయి  
లీలతోఁజంద్రహాసముక ♦ గ్రాలఁజేయఁ  
గరముమెఱసెడు విహగ ♦ విగ్రహముకరణి  
మిన్నుమ్మట్టెడుకంబము ♦ మీఁదికొనను  
గొంచెమేనియుఁ గదలక ♦ కూరుచుండి  
యింద్రసీలపుఁగాంతుల ♦ సీనుఛండు  
పక్షములనెప్పు “సుల్తాన” ♦ పక్షిదప్పఁ  
గాంచనెవ్వరులేరైరి ♦ కన్నులకును.

ఇట్లుశాంతముఁగాంతమై ♦ యెసఁగునచట  
ఘోరమగుమంటగ్రక్కు నె ♦ డారియైన  
వీచియెఱుఁగనిక్రూరమా ♦ వేడిగాలి  
భీకరమ్మగునా “మారి” (Plague) ♦ వీచునంచుఁ  
జూచునెవ్వనికై నను ♦ దోచియున్నె?  
దానిగరిగాలిసోకిన ♦ తత్క్షణమున  
మానవాకృతినున్నయే ♦ ప్రాణిగాని

వేడి “సైమూము”గాలికి ♦ వృక్షతతులు  
 మాడిపడునట్లు మలమల ♦ మాడిపడును ;  
 భవ్యదశనున్న యెందఱో ♦ పడుచువారి  
 ఫాలమునఁగాంతిఁజల్లుచు ♦ భానుఁడరిగె;  
 వార లేయిప్పుడాఁఘోర ♦ మారిబారిఁ  
 జిక్కికుళ్ళిరికుటిఁబడి ♦ యక్కటకట!  
 యనుభవింపరు వారింక ♦ నర్ముసుఖము.  
 ఖననసంస్కారమును బొంద ♦ ననువులేక  
 నిండువెన్నెలదమపలు ♦ నిద్రవోవఁ  
 బుడమిపైరాసులుగరాలి ♦ పడినయట్టి  
 శవములనుజూడమదికి వి ♦ పాదమొదవు;  
 ఈచెడినకూటి శెంతయు ♦ నేవగించి  
 పెడముఖము వెట్టిగ్రద్దలు ♦ వెడలిపోవు ;  
 పాడుపడినట్టి పత్తన ♦ పథములందు  
 భయముగొల్పుచుఁగ్రొవ్వి సి ♦ వంగియొకఁ  
 యెరను వెదకుచునడురేయి ♦ దిరుగుచుండు;  
 కటికచీకఁటిపడ్డ మా ♦ ర్గమ్మునందు  
 దీనిసీలవిశాలోగ్ర ♦ దృష్టికకట!  
 చావుబ్రహ్మకుల నడుమను ♦ దేవులాడు  
 నెక్కదురదృష్టుఁడెవఁడైన ♦ జిక్కెనేని  
 వానిదుర్దశనింకఁజె ♦ ప్పంగఁదరమె!

అపుడుకిన్నరి ఘోర ♦ దృశ్యమునుగాంచి  
 “అకట! మానవజాతి! నీ ♦ వటులుతొలుత  
 సురవనమునుండి జాతీన ♦ దురితమూనకు  
 నచ్చుకొంటివిదండుగ ♦ లధికములుగ.  
 స్వర్గనందన కుసుమాళి ♦ సౌరభమ్ము  
 వదలకింకను నీలోనఁ ♦ బొదలుచుండె;  
 గానిమాయాహిజాడలున్ ♦ మానకుండె”  
 ననుచుఁగరుణాశ్రువులు దన ♦ కనులనించె;  
 నరునికైజాలిగొనియిట్లు ♦ సురలువగవ  
 బొడమునెక్కికక్క కన్నీటి ♦ బొట్టుగూడ  
 నద్భుతంబగుశక్తిచే ♦ నలరుఁగాన  
 వెలుఁగుకన్నీరు కిన్నరి ♦ విడుచుచుండఁ  
 జుట్టుగాలియు శుభ్రమై ♦ శోభఁగాంచె.

---

నింగిపైనుండి కిన్నరి ♦ తొంగిచూడఁ  
 జెలువుమీతిన నారింజ ♦ చెట్లుకొన్ని  
 గానవచ్చెను వానిలోఁ ♦ గ్రాలుచున్న  
 ఫలములును బూలుగాలిచేఁ ♦ గలసిమెలసి  
 ప్రీతివృద్ధులుగడుఁ బసి ♦ పిల్లవారు  
 గూడికీడించుచున్నట్లు ♦ కొమరుమిగిలెఁ;  
 పూచిపొత్తెడు నాకొత్త ♦ పొదరుక్రిందఁ

దనరుచుండు సరోవర ♦ తటమునందు  
 శబ్దమింతయు లేని యా ♦ సమయమందు  
 నింటికడనుండి యెవ్వరి ♦ కంటఁబడక  
 యేకతంబుగ మృతించెంద ♦ నేగుదెంచి  
 వనరునెకరోగి మూలుగు ♦ వినఁగవచ్చె;  
 సుఖిగనున్న పృథ్వీగిని ♦ చోటనెల్ల  
 నెందఱకొ ప్రియపాత్రుడై ♦ యెసఁగియిపుడు  
 పరిచితుండొక్కఁడును లేని ♦ వానివలెను  
 వగచువారేని చూచెడు ♦ వారలేని  
 నెక్కరునులేక మరణించు ♦ చున్నవాఁడు;  
 కాచియుంటకుఁగూడ నె ♦ క్కఁడునులేడు;  
 ఎదుటఁగంటికిఁ జల్లగా ♦ నెసఁగుచుండు  
 సరములోనుండి పుడిసెడు ♦ జలముదెచ్చి  
 హృదయమందలి దగఁదీర్చ ♦ నెఱఁడులేడు;  
 అన్ని శబ్దములడఁగిన ♦ యపుడుగూడ  
 దూరగానము గతివినఁ ♦ దోఁచుచుండి  
 సర్వమును దీటిపోయిన ♦ సమయమందుఁ  
 గుటిలసంసారసాగర ♦ తటముఁజేరి  
 ప్రజ్ఞకందనియాతమో ♦ రాశియందు  
 నాత్మదన తెప్పఁద్రోసెడు ♦ నవసరమున  
 లలినిగాల్పెడు చిన్నివీ ♦ డొలుపనంగ



నెప్పుకడపటి మాటను ♦ జెప్పుటకును  
జిరమెఱింగినవారైన ♦ జెంతలేరు!

అల్లుదిక్కటి దుర్దశ ♦ నాతఁడున్నఁ  
దడవుల నెఱింగివలచియు ♦ దనకునింకఁ  
దనదియనిచెప్పుటకుఁగాని ♦ తలిరుజూఁచి  
జనకునివిశాల భవసరా ♦ జమ్మనందుఁ  
దన్నిటలమంటిసేవించు ♦ సన్నగాలి  
సాటియాబోటి కనదగు ♦ వేటగాలి  
చల్లమటబుగ్గ చిమ్మెడు ♦ చల్లగాలి  
హిందువుల సీమఁబుట్టిన ♦ చందనంపు  
గందపుఁబొగల్ బుగుల్కొను ♦ కమ్మగాలి  
హాయిగావీవ నీనడు ♦ కేమువిడుచు  
చెడ్డగాలికిదూరమై ♦ సేమముగను  
నున్నదనుదలఁపొక్కటే ♦ యల్లమందు  
సంతసమ్మునుగొల్పె నా ♦ చావనున్న  
పడుచువాఁడగు నావ్యాధి ♦ బాధితునకు.

కానిచూడుమ దెవ తెయో ♦ కానియదిగో!  
యొంటరిగ నెవరి కేనియు ♦ గంటఁబడక  
పెల్లువగఁజల్లు నీపొడ ♦ రిల్లువెడక



నమ్మహారోగ్యదేవత ♦ యంపినట్టి  
యలరుప్రాయంపు మాతయో ♦ యనఁగవచ్చెఁ;  
జెక్కిట గులాబికాన్కలఁ జేర్చితెచ్చె;

దవులనున్నను వెన్నెల ♦ దఱిగియున్నఁ  
దన్వియెనతెయొ యిప్పుడా ♦ తనికెదెలిసెఁ;  
దానుబెండ్లాడనుండిన ♦ ధర్మరతయె!  
అతనితోఁ దానుమరణించి ♦ యరుగుఁగాని  
వసుధనన్యసుఖాశ్చికై ♦ బ్రదికియున్నె?  
కన్యయదెవచ్చి ప్రియునిదాఁ ♦ గాఁగిలింఁచె;  
అతని నల్లనిచెక్కిలి ♦ యతివమిన్న  
తనదుచెక్కిలి పైఁబెట్టి ♦ తఱచునెత్తె;  
నెచ్చిమండెడు నాతని ♦ నుదుటఁగట్ట  
వీడివ్రేలాడు తనముడి ♦ వెండుకలను  
నిండుకోనేటి చల్లని ♦ నీటముంఁచె;  
నందనోద్యానమందునా ♦ నందముగను  
నూఁగిసురబాల బాలికల్ ♦ దూఁగుచుండు  
నెలపుమాడ్కిఁ బవిత్రమై ♦ చెలఁగినట్టి  
తత్సతీమణికొఁగిలి ♦ తనకునిట్లు  
భయముఁగొల్పెడు సమయమ్ము ♦ వచ్చునంచు  
నెన్నఁడే నతఁడక్కటా! ♦ మెంచియున్నె?

ఒగ్గెనుకపారి యొకపారి ♦ యువిదమోవి  
 యందెవిషమెల్ల నుండెనే ♦ నపుడుదాను  
 వెఱచునట్లులు వెఱచుచు ♦ విముఖుడయ్యె;  
 అంతవఱకెన్నడునుగాని ♦ యతనికొఱకు  
 నడుగఁ బడకుండ వఱిసిగ్గు ♦ పడకయుండ  
 ముద్దునిచ్చి యెఱుంగని ♦ ముగ్ధునేడు  
 నిర్భయమ్మగ ముద్దిడె ♦ నిండుమదిని.

అంతఁ బెడమోమువెట్టిన ♦ కాంతఁజూచి  
 “నీవు వెలిఁబుచ్చుగాలి పు ♦ న్నెంపుగాలి  
 పీల్చగానిమ్ము నాథనన్ ♦ బీల్చనిమ్ము;  
 దానిఁజెక్కలనున్న దే ♦ దైనఁగాని  
 మించునారోగ్యమేగాని ♦ మృతియెగాని  
 ప్రీతికరమది నాకుసం ♦ ప్రీతికరము;  
 ధారగాఁగాఱు కన్నీరు ♦ ద్రావుమిదిగొ;  
 నాహృదయరక్తమందు సం ♦ తాపమార్పు  
 నుత్తమంబైన మహిమయే ♦ యుండియున్న  
 నుదుటనిముసమ్ము శాంతి నీ ♦ కొదవుటకును  
 బ్రీతినారక్తమెల్ల న ♦ ర్పించియుందు;  
 అవలఁద్రొప్పకు నీప్రియ ♦ మైనమోము;  
 దయిత! యిటుచూడునేను నీ ♦ దానఁగానె?

బ్రదుకుచావులయందు నీ ♦ ప్రక్కనుండ  
 నెన్నికొనినీవు వలచిన ♦ కన్నెగానె?  
 అంధకారపరీవృత ♦ మైసభువిని  
 వెలుగు నీనుండియేకాంచి ♦ వెలిగి నేను  
 సీవువోయినతరువాత ♦ సలిచియుండు  
 నుగ్రతరదీర్ఘరాత్రిని ♦ నోర్వఁగలనె?  
 ప్రాణమేనీవు నినువీడి ♦ బ్రదుకఁగలనె?  
 బ్రదుకజాలను నిజముగా ♦ బ్రదుకఁజాల;  
 ఆకుదొడిగిన కాడవా ♦ నంతరింప  
 నంతమైతీఱుఁ గాడతో ♦ నాకుగాన  
 వాడిమండుచు నుండు నీ ♦ వలెనెనేను  
 వాడిమండక మున్నెనా ♦ వంకఁదిరుగు;  
 తిరుగు మత్స్యేమధామమా! ♦ తిరుగుతిరుగు;  
 వదలకింకను జల్లగాఁ ♦ బొదలుచుండు  
 పెదవులకుఁ దుదిమెదలెడ ♦ విమలమైన  
 కొట్టకొనయూపిరిని బాలు ♦ గొనుముగొనుము  
 గొనుమనుచుఁ జేష్టలుడిగియా ♦ కొమ్మకుంగె;  
 గోతిలోగాలిలేకయో ♦ గుహలయందు  
 సధిక శైత్యమ్మున నె దీప ♦ నూలుగతిని  
 నార్తునాతనియూర్పుల ♦ హతులచేత  
 సలివకన్నుల కళలెల్ల ♦ నాటిపోయె;

నంత నెకపారి మృతిబాధ ♦ ననుభవించి  
వేదనలనెల్ల నాతఁడు ♦ వీడిచనియె;  
ప్రియుఁడు జీవింపకిట్టులు ♦ విడిచిపోవ  
ముద్దిడియెఁగన్య కడపటి ♦ ముద్దునిడియె;  
తెగనియాముద్దు నిడుచునే ♦ తీటిపోయె.

అంతఁగిన్నరి యాకన్య ♦ కాత్మమెచ్చి  
యెంతవిశ్వాసమును మఱి ♦ యెంతభక్తి  
కాంతల హృదంతరమ్ములఁ ♦ గాయఁగలదొ  
యంతయునుజూపి యవ్విధి ♦ నస్తమిలిన  
చానకొనయూర్పుఁ దిన్నగా ♦ సంగ్రహించె.

నంతనటనున్న కన్నెకా ♦ యమునుజూచి  
“స్వయముగా మృత్యుగీతము ♦ పాడుకొనుచు  
నెంతయును వింతగొల్పునే ♦ కాంతమందు  
గాన సౌరభములయందుఁ ♦ గడచిచనెడు  
వేలుపుంబిట్ట చితికంటె ♦ విమలమైన  
శీతవాతసుగంధ సం ♦ పూతమైన  
సుఖసమాధిని నిద్రింపు ♦ శుభచరిత్ర”  
యనుచుదీవించి పెదవుల ♦ యందునుండి  
యాస్థలంబున దివ్యమా ♦ ననిలమూఁది

నిండుమేఱఁగులఁజెలఁగెడు ♦ దండమూఁచె;  
 వారలిర్వురు దమవెలి ♦ వదనములను  
 దానికాంతులుపడి తళ ♦ తళలనీనఁ  
 గమ్మతావియుఁ జీకటి ♦ గ్రమ్మియుండు  
 నిజసమాధులలో దీర్ఘ ♦ నిద్రనుండి  
 ప్రళయమునఁ బైకిదీయంగఁ ♦ బడినయట్టి  
 యిరువురు మహాత్ములొయన ♦ నెసఁగిరపుడు;  
 వారియాత్మలు మేల్కొను ♦ వఱకుమీఁద  
 శాంతముగఁ గాచియుండెడు ♦ స్వర్గదూత  
 యనఁగ నాకిన్నరీమణి ♦ తనరుచుండె.

— — —

అంబరంబున నుదయరా ♦ గంబువొడమె;  
 త్యాగపూరిత విమలాను ♦ రాగమిడిన  
 యాయమూల్యంపుటుచ్చాస్వస ♦ మందిమరల  
 దేవునకొసంగఁ గిన్నరి ♦ దివికినెగనె;  
 కాన్కనిడఁగానె వాకిటఁ ♦ గాచియున్న  
 దివ్యపురుషుండు నవ్వెను ♦ దీనిఁబట్టి  
 యమరవనమింకఁ ద్వరలోనె ♦ యమరునంచుఁ  
 బొదలికిన్నరి హృదయ ము ♦ పొంగఁజొచ్చె;  
 అమ్మహాప్రభు సింహాస ♦ నమ్మునుండి  
 వీచునమృతంపుగాలికి ♦ పేల్పుదోట

వెలుగుపటికంపు గంటల ♦ వెలయుతరులు  
 చేయురవములు కిన్నరి ♦ చెప్తలయందుఁ  
 బర్వముగనప్పుడే వినఁ ♦ బడఁదొడంగె;  
 మొదట స్వర్గప్రవిష్టులు ♦ గదిసితటిని  
 మధురజలపాన మొనరించి ♦ మహిమఁగాంచు  
 నిర్మలసరోవరముచుట్టు ♦ నెగడుచుండు  
 తరళనక్షత్ర పాత్రముల్ ♦ తళతళమని  
 కానవచ్చెను కిన్నరి ♦ కన్నులకును.

---

అకట! పాపము! కిన్నరి ♦ యాశలెల్ల  
 నిప్పుడునుగూడఁ బండక ♦ తప్పిపోయె;  
 మాయమరదృష్ట మడ్డమై ♦ మరలవచ్చె;  
 పుణ్యలోకంపుఁ దలుపులు ♦ మూయఁబడియె;  
 జయము సూచనలావేల్పు ♦ చాసనుండి  
 మూయునప్పుడు చింతిల్లు ♦ చాయదోప  
 నాసురలదూత కిన్నరి ♦ కేసిచూచి  
 “ఆగుమింకను కిన్నరీ! ♦ యాగుమాగు;  
 సత్యవతి కన్య ధన్యసం ♦ శయములేదు;  
 మించు పరమేశుమాళిని ♦ మెఱపుచేత  
 వ్రాయఁబడినట్టి యాసతి ♦ భవ్యచరిత  
 చిథముచదువంగఁ బడుచుండు ♦ సురలచేతఁ;

గాని చూడుముకిన్నరీ! ♦ కదలదయ్యె  
 స్వర్గనందన సుందర ♦ ద్వారమండు  
 బద్ధమయియుండు స్ఫటికక ♦ వాటమకట!  
 కాన నీకన్నెయూపిరి ♦ కంఠెఁగూడఁ  
 గడుపవిత్రిమ్ముగాఁ గాన్కా ♦ గ్రాలవలయు  
 నీకుస్వర్గమ్మ దలుపులం ♦ దెఱచుటకును”  
 అనుచు వచ్చియుంచె గిన్నరీ ♦ మాలకించె.

చెలఁగెడి గులాబిపువ్వుల ♦ సిరుల వెలయు  
 ‘సిరియ’ యనుపేరఁబరఁగిన ♦ సీమమీఁద  
 వింతగా సంజవెలుఁగుచు ♦ విశ్రమించె;  
 వర‘లిబానను’ గిరిముని ♦ ప్రవరుమీఁదఁ  
 దత్ప్రభామండలంబనఁ ♦ దరణివేల్చె;  
 శీతకాలము వైభవో ♦ పేతమగుచు  
 నెప్పుడును వెలిమించుచే ♦ నెప్పుడుండు  
 నున్నతాచలశిరముపైఁ ♦ జెన్నుమీఁతె;  
 వేసవిగులాబిపూలచే ♦ వెలయుచుండు  
 వనముశో నద్రీపదములఁ ♦ బవ్వళించె.  
 నింగిపైనుండి క్రిందికిఁ ♦ దొంగిచూచు  
 వారికాభవ్య సీమపై ♦ వఱుచుండు  
 పలుతెఱంగుల కాంతులు ♦ చలనములును.



నెంతవెంతను గొలుపునో ♦ యెఱుగఁదరమె?  
 మంచితోఁటలు తెలిసేట ♦ మించునదులు;  
 వీనిగట్టుల విరివిగాఁ ♦ బెరుగుచుండి  
 వివిధపరిమాణములచేత ♦ వెలయుచుండి  
 పైడినలెమించి యెండలోఁ ♦ బైడిమించి  
 గొలుచుచుండెడు వింత'క ♦ ద్వాజ'పండ్లు,  
 పాడుపడియుండునట్టి దే ♦ వాలయముల  
 గోడలను గాంతితతులు పా ♦ తాడునట్లు  
 వడివడిగఁ బ్రాకుచుండెడు ♦ బల్లిగములు,  
 గనులఁబుట్టిన ఘనమణి ♦ గణముతోనె  
 సొగసుగుల్కెడు కిన్నర ♦ నగరమందు  
 మొగిలిపుట్టని నింగిని ♦ బొదలుచుండు  
 జలమెఱుగని సురచాప ♦ చయముతోనె  
 బెడఁగుమీఱంగఁ బొదుగంగఁ ♦ బడినయట్లు  
 భవ్యమగు సంజకెంజాయ ♦ పడివెలుంగు  
 పక్షములతోడ నటునిటు ♦ వాలుచుండి  
 గుట్టగట్టుల నిలయముల్ ♦ గట్టుకొన్న  
 పలు తెఱంగుల గుంపుల ♦ పావురములు,  
 అలరుదోటలయందు విం ♦ దారగించి  
 విమలపాలిస్థలీవన ♦ పీఠులందు  
 భ్రంగములు చేయుచుండు ఝం ♦ కృతులతోడ



గోపకుల వేణునాదము ♦ గూడగలసి  
 వచ్చిచెవిబడుచుండెను ♦ వరరవములు,  
 కోకిలాపూర్వనముల ♦ గొమరుమిగులు  
 దివ్య 'జార్జ్' తరంగిణి ♦ భవ్యతలులు,  
 నిన్నియుండియుఁ బాపమా! ♦ కిన్నరికిని  
 నెక్కటైననుసంతోష ♦ మొసగదయ్యె;  
 వగపుమదినిండె; తెక్కలు ♦ బడలియుండె;

కాలమనుమాంత్రికుఁడు దన ♦ కాలమెల్లఁ  
 గొలువఁగా భూమిమీఁదను ♦ నిశ్చిపిన్ద్ర  
 కంబములనంగ నీజలఁ ♦ గడలకిడుచు  
 విజనసీమను నెత్తుగా ♦ వెలయుచున్న  
 కంబములె నిల్చి మున్నెక్క ♦ కాలమందుఁ  
 దాను వెలసిన ధామమై ♦ తనరుచున్న  
 దేవళముమీఁదఁ దిన్నగా ♦ దృష్టిపఱపు  
 చున్న రవిగాంచెఁ గిన్నరి ♦ ఖిన్నయగుచు.

అమ్మహాసూర్యదేవాల ♦ యమ్ము క్రింద  
 దాపఁబడినట్టి రత్నముల్ ♦ దాపినట్టి  
 రక్షయేకాని, దివ్యాగ్ని ♦ రక్షగాంచి

“సాలమను” గొప్ప నామము ♦ కాళిలుచున్న  
 గేకయే కాని తనదివ్య ♦ దృష్టికబ్బి,  
 వడిగనీదోషినాత్మను ♦ స్వర్గమునకు  
 మరలఁజేర్చెడు కాన్క చం ♦ దురినిక్రింది  
 భువిఁగలదొలేక సాగర ♦ ముననుగలదొ  
 తెలుపఁగలదేమొ? దుఃఖమ్ము ♦ తొలఁగునేమొ?

అనెడునాశజనించిన ♦ హర్ష మంది  
 యచటవాలెను గిన్నరి ♦ యనిలపుత్తి  
 గగనలోచనుఁడింకను ♦ నగుచునుండె;  
 పడమటను సంజపొదరిండ్ల ♦ పైఁడికాంతి  
 తలుగకుండెను గొంచెముక ♦ దలుగకుండె;  
 నపుడు “బాల్యేక్కు”వనముపై ♦ నమరకన్య  
 నింగిపైనుండి మెల్లగాఁ ♦ దొంగిచూచె.

అచ్చట గులాబితోటలో ♦ నాటఁబాటఁ  
 బొదలునెక్కఁడు బాటుఁడా ♦ పూలవంటి  
 రంగుతోడను స్వేచ్ఛతోఁ ♦ గాళిలువాఁడు  
 వేడ్కపడు చూపుచేతుల ♦ వెలయువాఁడు  
 నెగయురత్నాలొ! తెక్కల ♦ నెగడుపూలొ!

యనఁగ నెప్పారిమల్లెచె ♦ ట్టునకుఁజుట్టుఁ  
 దిరుగునాయాకుచిల్కల ♦ తెగలూకోడఁ  
 బట్టువిడునాటలాడుచు ♦ బడలిబడలి  
 విశ్రమిం చెను వని గులా ♦ బీలనడుమ;  
 అంత బాలునిచెంగట ♦ నలసివచ్చి  
 నిండుగఁజెమర్చుగుఱ్ఱంబు ♦ నుండిడిగ్గి  
 యొక్కపురుషుఁడుదప్పిలో ♦ బ్రక్కనుండు  
 చిన్న సత్రంపునూతికిఁ ♦ జెంతనిలిచె;  
 నిలిచిదాపున నెంతయు ♦ నిర్భయముగ  
 వేడ్కఁగూర్చున్న చక్కని ♦ పిల్లవాని  
 పక్కకుందిప్పైదనవికా ♦ రపుముఖమ్ము;  
 అంతకంటెనుభికర ♦ మైన నుడుటఁ  
 గిరణములఁగొల్పియెఱుఁగడు ♦ తరణియెపుడు;  
 అతిభయంకరమైన యా ♦ యానసమున  
 మేఘమున ధూమనహ్నులు ♦ మిళితమైన  
 కరణిఁదెగువయుఁగోపము ♦ గలసియుండె;  
 అతిభయంకరకృత్యమ్ము ♦ లాచరించి  
 నట్టికథలెన్నియో వాని ♦ యాస్యమందఁ  
 జక్కగాఁగిన్నరీమణి ♦ చదువఁగలిగె;  
 పడుచులెందఱనోపాడు ♦ పఱచియుండె,  
 పావనక్షేత్రములమైల ♦ పఱచియుండె,

సలిపినప్రమాణములమంటఁ ♦ గలపియుండె,  
అతిథిరక్తమ్ముచేత గృ ♦ హమ్మునకును  
జెఱుపఁగాని కళంకమున్ ♦ జేర్చియుండె;  
కరుణ కన్నీట వీనిని ♦ జెఱుచువలకుఁ  
జెడక యుండెడునట్టలా ♦ చిత్రగుప్తుఁ  
డలుక చేమండి తనవడి ♦ కలమునుండి  
కాఱుమసిబొట్లవ్రాసిన ♦ కరణిదోఁప  
వాని నెసటనివెల్లఁ గ ♦ స్పట్టుచుండె.

శాంతమును గొల్పుచుండెడు ♦ సంజచేత  
నాత్మమృదువయ్యెనోయన ♦ నాదురాత్ముఁ  
డపుడు నెమ్మదిగానుండి ♦ యాగులాబి  
నెనయుబాలుని యాటలఁ ♦ గనుచునుండె;  
అతని కెంజూపులా బాలు ♦ నమలమైన  
యలరుఁజూపును గలసిన ♦ యపుడుచూడ  
భోగములరాత్రిమండిన ♦ కాగడాలు  
బాలరవికాంతిఁగలసిన ♦ పగిదినుండె.

గగనమణిగుంకఁ గిండికి ♦ దిగినకొలఁది  
వింతగాఁ సిరియా'లోని ♦ వేన వేలు  
శిఖరములనుండి ప్రార్థన ♦ సేయఁగొలుపు

ప్రియరవమ్మంతకంత వ ♦ ర్థిలఁగఁజొచ్చె;  
 పొల్చుపూసెజపైఁదల ♦ వాల్చియున్న  
 బాలుఁడప్పుడు లేచి యా ♦ పరిమళించు  
 భూమిపై దక్షిణపుదిశ ♦ మోకరించి  
 నిటలమునుసంచి పరమేశు ♦ నిత్యునభవుఁ  
 జెన్నుమితాడు విమలంపుఁ ♦ జన్నినోట  
 వచ్చియునురానిమాటల ♦ నుచ్చరించి  
 యచటియాపుష్పవనమున ♦ నప్పడపుడె  
 జాతీతనమందిరముమఱి ♦ జేరఁగోరు  
 దేవశిశునోయనంగను ♦ దినమునకును  
 గరములను గన్నులనునెత్తి ♦ కాంచుచుండె.  
 ఏమిశిశువేమిదృశ్యమ ♦ దేమి దినము!  
 ఒప్పుచూడంగవలెఁగాని ♦ చెప్పఁదరమె!  
 ఎంతగర్వించు పూర్వదే ♦ వేంద్రునైనఁ  
 జన్న తనశాంతిమహిమల ♦ నెన్నుకొనుచు  
 నెక్కనిట్టార్పునిడఁజేయ ♦ నోపునన్న  
 నింకనటనిల్చి దీని నీ ♦ క్షించుచున్న  
 యద్దురాత్ముని మదిలోని ♦ వ్యాకులమును  
 జెప్పఁదరమానె యెవరికేక ♦ జెప్పనగునె?

అంతమదమెల్లఁబోయియా ♦ యాతతాయి  
 ప్రళయమందలి ఘోరప్ర ♦ వాహమట్టు  
 లెన్ని యోయెండ్లు కూర్పంపు ♦ కృత్యములను  
 జనిన తనజీవితముపయి ♦ మనముఁగొలిపి  
 యెంతవెదకిన బుద్ధికి ♦ నెచటఁగాని  
 కానరాదయ్యెవిశ్రమ ♦ స్థానమేని  
 శాంతిసూచకమగునెక్క ♦ శాఖయేని;  
 గానఁగడుగుంగి యాపిల్ల ♦ వానిఁజూచి  
 “పున్నెములపంటవైన యో ♦ చిన్నియన్న!  
 నీవలెనెచిన్న నాఁడు నే ♦ నిర్మలముగ  
 నున్నయప్పుడునీవలె ♦ గన్నులెత్తి  
 మింటఁజూచుచుఁబ్రార్థించు ♦ చుంటఁగాని  
 యిప్పుడో” యనితలనంచి ♦ యేమియనక  
 చిన్నతనముననుండియు ♦ జిత్తమందు  
 నించుకయుమేలుకొనక ని ♦ ద్రించుచున్న  
 యుత్తమములగు లక్ష్మముల్ ♦ యోగ్యములగు  
 కోరికలు భావములవెల్ల ♦ గొత్తతాచు  
 నెక్కపారిగఁదలెత్త ♦ వెక్కివెక్కి  
 యేడ్వఁజొచ్చెనువిలవిల ♦ యేడ్వఁజొచ్చె;

అపుడుకిన్నరి విలపించు ♦ నతనిజూచి  
 “గాఢముగజొచ్చి హృదయమున్ ♦ గాల్చి కాల్చి  
 వెలికివచ్చిన పరితాప ♦ మొలుకునిట్టి  
 యశ్రుబిందువె ధన్యమై ♦ యలరుచుండు;  
 పాపమోచనకరుణాపా ♦ వాహమైన  
 దీననేపాపి తొలుదొల్త ♦ మానసమున  
 నిర్మలానందరూపమున్ ♦ దెలియుచుండు;  
 వేసవినిమండుచుండెడు ♦ వేడిగాలి  
 నుండి “యూజిప్టు” మీదఁ జం ♦ ద్రుండురాల్చు  
 నఖిలరోగనివారితా ♦ పాపహారి  
 యైనయొకబిందువే యెట్టు ♦ లద్భుతముగ  
 రోగములనార్చి నిండు నా ♦ రోగ్యమిచ్చి  
 ధరకుఁదివికిని మరలఁ జై ♦ తన్యమొసఁగు  
 నట్టులేసుమ్ము పరితాప ♦ మాత్మగలుగఁ  
 గాఱునుత్కృష్టమైన క ♦ స్మీరుగూడ!  
 పతితుఁడా! చూడునీమదిఁ ♦ బ్రబలియున్న  
 పాపరోగములెల్ల నే ♦ పాటివైన  
 నొక్కదివిచుక్క- యన్నింటి ♦ నుక్కడంచె”  
 ననుచుఁ దన్మడందమునఁదా నె ♦ యనుకొనియెను.

విసయముగఁ బ్రార్థనముసల్పఁ ♦ బిల్లవాని  
ప్రక్కనేపాపి మోకాళ్ళ ♦ వంచినిలిచె;  
దోషిమోదను మఱియు ని ♦ ర్దోషిమోద  
మించియొకసూర్యరశ్మియే ♦ మెఱయఁదొడఁగె;  
పాపియొక్కఁడు క్షమియింపఁ ♦ బడియెననుచు  
స్వర్గమంతట ఘోషించి ♦ ప్రకటపఱచు  
హర్షగీతమ్ములను బాడి ♦ రమరులెల్ల.

పైఁడిగుండుగ నెప్పునా ♦ భాస్కరుండు  
మింటనప్పుడె దానస్త ♦ మించియుండ  
వారలింకను మోకాళ్ళ ♦ వంచియుండఁ  
బాపములకట్లు పరితాప ♦ పడెడునతని  
వెచ్చగానున్న మిక్కిలి ♦ విన్ననైన  
చెక్కిలిని మంచువలెఁజల్ల ♦ చేయుచున్న  
యశ్రుబిందువు మీదికి ♦ నట్టెరాలె  
దరణితారలలోనుండి ♦ ధరణికెపుడు  
రాలియెఱుఁగని వింతయశా ♦ రమ్యకాంతి;  
ఉత్తరపుమించుగానె, యే ♦ యుల్కుగానె  
చూచుమర్త్యుల కిదిమదిఁ ♦ దోచవచ్చు;  
గాని జయసూచకంబయి ♦ క్రాలుచుండు  
నశ్రువునుగాంచి యెంతయు ♦ నాత్మమెచ్చి



స్వర్గనందనసుందర ♦ ద్వారమందుఁ  
 గావలిగనున్న విఖ్యాత ♦ దేవదూత  
 వెలికిఁజిమ్మిన చిఱునవ్వు ♦ వెలుఁగటంచుఁ  
 దెలిసికొని కిన్నరీమణి ♦ యలరెమదిని.

“నందనంబబ్బె శాశ్వతా ♦ నందమబ్బెఁ;  
 దీతెనాపని తలుపులు ♦ దెఱవఁబడియె;  
 సుఖనినేఁగానె? నిజముగాఁ ♦ సుఖనినే నె!  
 శ్రీలఁజెన్నారు కిన్నర ♦ సీమయందుఁ  
 గొమరుమిగిలెడు వజ్రంపు ♦ గోపురములు,  
 నెగడుచుండెడు కిన్నర ♦ నగరమందు  
 నెంతయును బొల్పు పూపొద ♦ రిండ్లగములు,  
 సుందరస్వర్గవనమ! నీ ♦ ముందవెల్లఁ  
 జెప్పవలయునె కళలెల్లఁ ♦ దప్పియుండు;  
 మాఱి నశియించు ప్రియుని ని ♦ ట్టూరుపట్టు  
 లుండు నిహసారభములార! ♦ పొండుపొండు,  
 నిత్యజీవనసారభ ♦ నిలయమైన  
 పారిజాతమ్మె నాకింకఁ ♦ బారణమ్ము;  
 ధరణినాచేతనున్న యీ ♦ దండమందు  
 సుంతయిటువెల్గినశియించు ♦ సుమములార!  
 దండమిదెగొండు మీదండ ♦ నుండఁబొందు;

దళదళమునందుఁ బ్రాణమ్ము ♦ దనరుపూల  
 కిమ్మగుచు స్వామిసింహాస ♦ నమ్ముచెంత  
 సంతతముపూచు కల్పభూ ♦ జమ్ముముందు  
 నెంతవెలఁగెను పూజైన ♦ నేమిఫలము!  
 నందనంబబ్బె శాశ్వతా ♦ నందమబ్బె;  
 దీతైనాపని తలుపులు ♦ దెలువఁబడియె;”  
 నచుచుఁగిన్నరి నందన ♦ మునకు నెగసె.

ఇది శ్రీపరమేశ్వర కరుణాఫలిత లలితకవితా  
 కలిత శ్రీరామలక్ష్మీంబా బుచ్చివేంకయా  
 మాత్యతనూజాత సకల సజ్జనవిధేయ  
 ఆదిపూడి సోమనాథ నామధేయ  
 ప్రణీతంబైన కిన్న రీవిజయమను  
 కావ్యరత్నము.

సమాప్తము.



## సర్వమాన్యశతకము

---

భక్తిరసపూరితములై సర్వజన మనోరంజకములగు

100 సీసపద్యములు వెల 0-4-0.

## భక్తకర్ణామృతము

---

భక్తజన హృదయాహ్లాదకరములైన 40 కీర్తనలు

వెల 0-4-0.

## కిన్నరీవిజయము

---

మిక్కిలి యుత్కృష్టమైన కావ్యరత్నము అందఁజేయుచు

దగినది వెల 0-12-0.



వలయువారు :—ఈకిందివారికి వ్రాసిన వి. పి. గాఁ  
బడయఁగలరు.

ఆ. సోమనాథరావు,

పితాపురము, గోదావరిజిల్లా.

---

---

# Paradise and the Peri.

---

---



# PARADISE AND THE PERI.

BY THOMAS MOORE.

---

ONE morn a Peri at the gate  
Of Eden stood disconsolate ;  
And as she listened to the Springs  
Of Life within like music flowing  
And caught the light upon her wings  
Thro' the half-open portal glowing,  
She wept to think her recreant race  
Should e'er have lost that glorious place !

“ How happy, ” exclaimed this child of air,  
“ Are the holy Spirits who wander there  
' Mid flowers that never shall fade or fall ;  
Tho' mine are the gardens of the earth and sea  
And the stars themselves have flowers for me,  
One blossom of heaven outblossoms them all !

“ Tho' sunny the Lake of cool CASHMERE  
With its plane-tree Isle reflected clear,  
And sweetly the founts of that Valley fall ;  
Tho' bright are the waters of SING-SU-HAY  
And the golden floods that thitherward stray  
Yet—oh, 'tis only the Blest can say  
How the waters of Heaven outshine them all !

“ Go, wing thy flight from star to star,  
From world to luminous world as far  
As the universe spreads its flaming wall !

Take all the pleasures of all the spheres  
 And multiply each thro' endless years  
 One minute of Heaven is worth them all !"

The glorious Angel who was keeping  
 The gates of Light beheld her weeping,  
 And as he nearer drew and lisened  
 To her sad song, a teardrop glistened  
 Within his eyelids, like the spray  
 From Eden's fountain when it lies  
 On the blue flower which—Brahmins say—  
 Blooms nowhere but in Paradise.

" Nymph of a fair but erring line !"  
 Gently he said—" One hope is thine.  
 "'Tis written in the book of Fate,  
     *The Peri yet may be forgiven*  
*Who brings to this Eternal gate*  
     *The Gift that is most dear to Heaven !*  
 Go seek it and redeem thy sin—  
 'Tis sweet to let the Pardoned in."

Rapidly as comets run  
 To the embraces of the Sun;—  
 Fleeter than the starry brands  
 Flung at night from angel hands  
 At those dark and daring sprites  
 Who would climb the empyreal heights,  
 Down the blue vault the PERI flies,  
     And lighted earthward by a glance  
 That just then broke from morning's eyes,  
     Hung hovering o'er our world's expanse!

But whither shall the Spirit go  
To find this gift for Heaven?—"I know  
The wealth," she cries, "of every urn  
In which unnumbered rubies burn  
Beneath the pillars of CHILMINAR;  
I know where the Isles of Perfume are  
Many a fathom down in the sea,  
To the south of sun-bright ARABY;  
I know too where the Genii hid  
The jeweled cup of their King JAMSHID.  
With Life's elixir sparkling high—  
But gifts like these are not for the sky.  
Where was there ever a gem that shone  
Like the steps of ALLA'S wonderful Throne?  
And the Drops of Life—oh! what would they be  
In the boundless Deep of Eternity?"

While thus she mused her pinions fanned  
The air of that sweet Indian land  
Whose air is balm, whose ocean spreads  
O'er coral rocks and amber beds,  
Whose mountains pregnant by the beam  
Of the warm sun with diamonds teem,  
Whose rivulets are like rich brides,  
Lovely, with gold beneath their tides,  
Whose sandal groves and bowers of spice  
Might be a Peri's Paradise!  
But crimson now her rivers ran  
    With human blood—the smell of death  
Came reeking from those spicy bowers,  
And man the sacrifice of man  
    Mingled his taint with every breath



Upwafted from the innocent flowers.  
Land of the Sun! what foot invades  
Thy Pagods and thy pillared shades—  
Thy cavern shrines and Idol stones,  
Thy Monarchs and their thousand Thrones ?

'Tis He of GAZNA—fierce in wrath  
He comes and INDIA'S diadems  
Lie scattered in his ruinous path.—  
His bloodhounds he adorns with gems,  
Torn from the violated necks  
Of many a young and loved Sultana;  
Maidens within their pure Zenana,  
Priests in the very fane he slaughters,  
And chokes up with the glittering wrecks  
Of golden shrines the sacred waters !

Downward the PERI turns her gaze,  
And thro' the war field's bloody haze  
Beholds a youthful warrior stand  
Alone beside his native river,—  
The red blade broken in his hand  
And the last arrow in his quiver.  
"Live," said the Conqueror, "live to share  
The trophies and the crowns I bear!"  
Silent that youthful warrior stood—  
Silent he pointed to the flood  
All crimson with his country's blood,  
Then sent his last remaining dart,  
For answer, to the Invader's heart,

False flew the shaft tho' pointed well ;  
The Tyrant lived, the Hero fell !—  
Yet marked the PERI where he lay,  
And when the rush of war was past  
Swiftly descending on a ray  
Of morning light she caught the last—  
Last glorious drop his heart had shed  
Before its freeborn spirit fled !

“ Be this,” she cried, as she winged her flight,  
“ My welcome gift at the gates of Light.  
Tho' foul are the drops that oft distill  
On the field of warfare, blood like this  
For Liberty shed so holy is,  
It would not stain the purest rill  
That sparkles among the Bowers of bliss !  
Oh, if there be on this earthly sphere  
A boon, an offering Heaven holds dear,  
'Tis the last libation Liberty draws  
From the heart that bleeds and breaks in her cause!”

“ Sweet.” said the Angel, as she gave  
The gift into his radiant hand,  
“ Sweet is our welcome of the brave  
Who die thus for their native Land.—  
But see—alas ! the crystal bar  
Of Eden moves not—holier far  
Than even this drop the boon must be  
That opes the Gates of Heaven for thee !”

Her first fond hope of Eden blighted,  
Now among AFRIC'S lunar Mountains

Far to the South the PERI lighted  
And sleeked her plumage at the fountains  
Of that Egyptian tide whose birth  
Is hidden from the sons of earth  
Deep in those solitary woods  
Where oft the Genii of the Floods  
Dance round the cradle of their Nile  
And hail the newborn Giant's smile  
Thence over EGYPT's palmy groves,  
Her grots, and sepulchers of Kings,  
The exiled Spirit sighing roves  
And now hangs listening to the doves  
In warm ROSETTA's vale ; now loves  
To watch the moonlight on the wings  
Of the white pelicans that break  
The azure calm of MÆRIS' Lake.  
'Twas a fair scene : a Land more bright  
Never did mortal eye behold !  
Who could have thought that saw this night  
Those valleys and their fruits of gold  
Basking in Heaven's serenest light,  
Those groups of lovely date trees bending  
Languidly their leaf-crowned heads,  
Like youthful maids, when sleep descending  
Warns them to their silken beds,  
Those virgin lilies all the night  
Bathing their beauties in the lake  
That they may rise more fresh and bright,  
When their beloved Sun's awake,  
Those ruined shrines and towers that seem  
The relics of a splendid dream,  
Amid whose fairy loneliness

Naught but the lapwing's cry is heard,  
Naught seen but (when the shadows fitting,  
Fast from the moon unsheath its gleam,)  
Some purple-winged Sultana sitting  
Upon a column motionless  
And glittering like an Idol bird!—  
Who could have thought that there, even there,  
Amid those scenes so still and fair,  
The Demon of the Plague hath cast  
From his hot wing a deadlier blast,  
More mortal far than ever came  
From the red Desert's sands of flame !  
So quick that every living thing  
Of human shape touched by his wing,  
Like plants where the Simoom hath past  
At once falls black and withering !  
The sun went down on many a brow  
Which, full of bloom and freshness then,  
Is rankling in the pesthouse now  
And ne'er will feel that sun agian.  
And, oh ! to see the unburied heaps  
On which the lonely moonlight sleeps—  
The very vultures turn away,  
And sicken at so foul a prey !  
Only the fierce hyena stalks  
Throughout the city's desolate walks  
At midnight and his carnage plies :—  
Woe to the half-dead wretch who meets  
The glaring of those large blue eyes  
Amid the darkness of the streets !

“ Poor race of men !” said pitying Spirit,  
“ Dearly ye pay for your primal Fall—  
Some flowerets of Eden ye still inherit,  
But the trail of the Serpent is over them all  
She wept—the air grew pure and clear  
Around her as the bright drops ran,  
For there’s a magic in each tear  
Such kindly Spirits weep for man !

Just then beneath some orange trees  
Whose fruit and blossoms in the breeze  
Were wantoning together, free,  
Like age at play with infancy—  
Beneath that fresh and springing bower  
Close by the Lake she heard the moan  
Of one who at this silent hour,  
Had thither stolen to die alone.  
One who in life where’er he moved.  
Drew after him the hearts of many ;  
Yet now, as tho’ he ne’er were loved,  
Dies here unseen, unwept by any !  
None to watch near him—none to slake  
The fire that in his bosom lies,  
With even a sprinkle from that lake  
Which shines so cool before his eyes.  
No voice well known thro’ many a day  
To speak the last, the parting word  
Which when all other sounds decay  
Is still like distant music heard :—  
That tender farewell on the shore  
Of this rude world when all is o’er,  
Which cheers the spirit ere its bark

Puts off into the unknown Dark.

Deserted youth ! one thought alone

Shed joy around his soul in death—

That she whom he for years had known,

And loved and might have called his own

Was safe from this foul midnight's breath,—

Safe in her father's princely halls

Where the cool airs from fountain falls.

Freshly perfumed by many a brand

Of the sweet wood from India's land,

Were pure as she whose brow they fanned.

But see—who yonder comes by stealth,

This melancholy bower to seek,

Like a young envoy sent by Health

With rosy gifts upon her cheek ?

'Tis she—far off, thro' moonlight dim

He knew his own betrothed bride,

She who would rather die with him

Than live to gain the world beside !

Her arms are round her lover now,

His livid cheek to hers she presses

And dips to bind his burning brow

In the cool lake her loosened tresses.

Ah ! once, how little did he think

An hour would come when he should shrink

With horror from that dear embrace,

Those gentle arms that were to him

Holy as is the cradling place

Of Eden's infant cherubim !

And now he yields—now turns away,

Shuddering as if the venom lay

All in those proffered lips alone—



Those lips that then so fearless grown  
Never until that instant came  
Near his unasked or without shame.  
"Oh ! let me only breathe the air,  
    The blessed air, that's breathed by thee,  
And whether on its wings it bear  
Healing or death'tis sweet to me!  
There—drink my tears while yet they fall—  
    Would that my bosom's blood were balm,  
And, well thou know'est, I'd shed it all  
    To give thy brow one minute's calm.  
Nay, turn not from me that dear face—  
    Am I not thine—thy own loved bride—  
The one, the chosen one, whose place  
    In life or death is by thy side ?  
Think'st thou that she whose only light  
    In this dim world from thee hath shone  
Could bear the long, the cheerless night  
    That must be hers when thou art gone ?  
That I can live and let thee go,  
Who art my life itself ?—No, no—  
When the stem dies the leaf that grew  
Out of its heart must perish too !  
Then turn to me my own love, turn,  
Before like thee, I fade and burn ;  
Cling to these yet cool lips and share  
The last pure life that lingers there !"  
She fails—she sinks—as dies the lamp  
In charnel airs or cavern damp,  
So quickly do his baneful sighs  
Quench all the sweet light of her eyes.  
One struggle—and his pain is past—

Her lover is no longer living !  
One kiss the maiden gives, one last,  
Long kiss, which she expires in giving.

“ Sleep, said the PERI, as softly she stole  
The farewell sigh of that vanishing soul,  
As true as e’er warmed a woman’s breast—

“ Sleep on, in visions of odor rest  
In balmier airs than ever yet stirred  
The enchanted pile of that lonely bird  
Who sings at the last his own death lay  
And in music and perfume dies away !  
Thus saying, from her lips she spread

Unearthly breathings thro’ the place  
And shook her sparkling wreath and shed

Such luster o’er each paly face  
That like two lovely saints they seemed,  
Upon the eve of doomsday taken

From their dim graves in odor sleeping :

While that benevolent PERI beamed  
Like their good angel calmly keeping

Watch oe’r them till their souls would waken

But morn is blushing in the sky ;

Again the PERI soars above,  
Bearing to Heaven that precious sigh  
Of pure, self-sacrificing love.

High throbbed her heart with hope elate

The Elysian palm she soon shall win,  
For the bright Spirit at the gate

Smiled as she gave that offering in ;  
And she already hears the trees

Of Eden with their crystal bells



Ringing in that ambrosial breeze  
        That from the throne of ALLA swells ;  
And she can see the starry bowls  
        That lie around that lucid lake  
Upon whose banks admitted Souls  
        Their first sweet draught of glory take !

But, ah ! even PERI's hopes are vain—  
Again the Fates forbade, again  
The immortal barrier closed—"Not yet,"  
The Angel said as with regret  
He shut from her that glimpse of glory—  
"True was the maiden, and her story  
Written in light o'er ALLA'S head  
By seraph eyes shall long be read.  
But, PERI, see--the crystal bar  
Of Eden moves not--holier far  
Than even this sigh the boon must be  
That opes the Gates of Heaven for thee."

    Now upon SYRIA'S land of roses  
Softly the light of Eve reposes,  
And like a glory the broad sun  
Hangs over sainted LEBANON,  
Whose head in wintry grandeur towers  
    And whitens with eternal sleet,  
While summer in a vale of flowers  
    Is sleeping rosy at his feet.

To one who looked from upper air  
O'er all the enchanted regions there,  
How beauteous must have been the glow,  
The life, the sparkling from below !

## PARADISE AND THE PERI.

Fair gardens, shining streams, with ranks  
Of golden melons on their banks,  
More golden where the sunlight falls;—  
Gay lizards, glittering on the walls  
Of ruined shrines, busy and bright  
As they were all alive with light ;  
And yet more splendid numerous flocks  
Of pigeons settling on the rocks  
With their rich restless wings that gleam  
Variously in the crimson beam  
Of the warm West,—as if inlaid  
With brillants from the mine or made  
Of tearless rainbows such as span  
The unclouded skies of PERISTAN.  
And then the mingling sounds that come,  
Of shepherd's ancient reed with hum  
Of the wild bees of PALESTINE,  
    Banqueting thro' the flowery vales ;  
And JORDAN, those sweet banks of thine  
    And woods so full of nightingales.  
But naught can charm the luckless PERI ;  
    Her soul is sad—her wings are weary—  
Joyless she sees the Sun look down  
    On that great Temple once his own,  
Whose lonely columns stand sublime,  
    Flinging their shadows from on high  
Like dials which the wizard Time  
    Had raised to count his ages by !  
  
Yet haply there may lie concealed  
    Beneath those Chambers of the Sun  
Some amulet of gems annealed

In upper fires, some tablets sealed  
With the great name of SOLOMON  
Which spelled by her illumined eyes,  
May teach her where beneath the moon  
In earth or ocean, lies the boon,  
The charm, that can restore so soon  
An erring Spirit to the skies.

Cheered by this hope she bends her thither ;  
Still laughs the radiant eye of Heaven,  
Nor have the golden bowers of Even  
In the rich West begun to wither;—  
When o'er the vale of BALBEC winging  
Slowly she sees a child at play,  
Among the rosy wild flowers singing  
As rosy and as wild as they ;  
Chasing with eager hands and eyes  
The beautiful blue damsel flies,  
That fluttered round the Jasmine stems  
Like winged flowers or flying gems:—  
And near the boy, who tired with play  
Now nestling mid the roses lay,  
She saw a wearied man dismount  
From his hot steed and on the brink  
Of a small imaret's rustic fount  
Impatient fling him down to drink.  
Then swift his haggard brow he turned  
To the fair child who fearless sat,  
Tho' never yet hath day beam burned  
Upon a brow more fierce than that,—  
Sullenly fierce—a mixture dire  
Like thunderclouds of gloom and fire;

In which the PERI'S eye could read  
Dark tales of many a ruthless deed;  
The ruined maid--the shrine profaned--  
Oaths broken--and the threshold stained  
With blood of guests!--*there* written, all,  
Black as the damning drops that fall  
From the denouncing Angel's pen,  
Ere Mercy weeps them out again.

Yet tranquil now that man of crime  
(As if the balmy evening time  
Softened his spirit) looked and lay,  
Watching the rosy infant's play :--  
Tho' still whene'er his eye by chance  
Fell on the boy's, its lurid glance

Met that unclouded, joyous gaze,  
As torches that have burnt all night  
Thro' some impure and godless rite,  
Encounter morning's glorious rays.

But, hark! the vesper call to prayer,  
As slow the orb of daylight sets,  
Is rising sweetly on the air,

From SYRIA'S thousand minarets!  
The boy has started from the bed  
Of flowers where he had laid his head  
And down upon the fragrant sod

Kneels with his forehead to the south  
Lisping the eternal name of God

From Purity's own cherub mouth,  
And looking while his hands and eyes  
Are lifted to the glowing skies

PARADISE AND THE PERI.

Like a stray babe of Paradise  
Just lighted on that flowery plain  
And seeking for its home again.  
Oh ! 'twas a sight—that Heaven—that child—  
A scene, which might have well beguiled  
Even haughty EBLIS of a sigh  
For glories lost and peace gone by !

And how felt *he*, the wretched Man  
Reclining there—while memory ran  
O'er many a year of guilt and strife,  
Flew o'er the dark flood of his life  
Nor found one sunny resting place,  
Nor brought him back one branch of grace.  
“There *was* a time,” he said, in mild,  
Heart-humbled tones—“thou blessed child  
When young and haply pure as thou  
I looked and prayed like thee—but now——”  
He hung his head—each nobler aim  
And hope and feeling which had slept  
From boyhood's hour that instant came  
Fresh o'er him and he wept—he wept!

Blest tears of soul-felt penitence !  
 In whose benign, redeeming flow  
 Is felt the first, the only sense  
 Of guiltless joy that guilt can know.  
 " There's a drop," said the PERI, that down from the  
moon  
 Falls thro' the withering airs of June  
 Upon EGYPT'S land, of so healing a power,  
 So balmy a virtue, that even in the hour

That drop descends contagion dies  
And health reanimates earth and skies!—  
Oh, is it not thus, thou man of sin,  
The precious tears of repentance fall?  
Tho' foul the fiery plagues within  
One heavenly drop hath dispelled them all!

And now—behold him kneeling there  
By the child's side, in humble prayer,  
While the same sunbeam shines upon  
The guilty and the guiltless one,  
And hymns of joy proclaim thro' Heaven  
The triumph of a Soul Forgiven!

'Twas when the golden orb had set,  
While on their knees they lingered yet,  
There fell a light more lovely far  
Than ever came from sun or star,  
Upon the tear that, warm and meek,  
Dewed that repentant sinner's cheek.  
To mortal eye this light might seem  
A northern flash of meteor beam—  
But well the enraptured PERI knew  
'Twas a bright smile the Angel threw  
From Heaven's gate to hail that tear  
Her harbinger of glory near!

“Joy, joy forever! my task is done—  
The Gates are past and Heaven is won!  
Oh! am I not happy? I am, I am—  
To thee, sweet Eden! how dark and sad  
Are the diamond turrets of SHADUKIAM.  
And the fragrant bowers of AMBERABAD!



“ Farewell ye odors of Earth that die  
Passing away like a lover's sigh;—  
My feast is now of the Tooba Tree  
Whose scent is the breath of Eternity !

“ Farewell, ye vanishing flowers that shone  
In my fairy wreath so bright and brief;—  
Oh ! what are the brightest that e'er have blown  
To the lote tree springing by ALLA's throne  
Whose flowers have a soul in every leaf.  
Joy, joy forever,—my task is done—  
The Gates are past and Heaven is won !”

